



www.president.tj



(Давомаш дар саҳ. 3)

**БАРГУЗОРИИ
ҶАЛАСАИ ДАҲУМИ
КОМИССИЯ ОИД БА
ҲАМКОРИИ МАҶЛИСИ
МИЛЛӢ ВА ШҶҶРОИ
ФЕДЕРАТСИЯ**

www.majmilli.tj

ПАРЧАМИ ДАВЛАТИ ДАЛЕЛИ ВОЗЕҲИ СОҲИБВАТАНИВУ СОҲИБИСТИҚЛОЛИИ МОСТ

**Рӯзи Парчами давлатӣ муборак
бошад, ҳамватанони азиз!**

КОДЕКСИ МАДАНИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ҚАБУЛ ШУД

(Идома аз саҳ. 2)

Ҷумҳурии Тоҷикистон аз нахустин рӯзҳои даврони истиқлолияти давлатӣ барои рушди забони тоҷикӣ дар макони забони давлатӣ ва истифодаи қудрати он аз тамоми шароити имконот истифода менамояд. Рушди забони давлатӣ дар танзими ҳуқуқӣ ва сивилизатсия аз вазифаҳои бисёр муҳими давлат барои ҳифзи манфиатҳои миллӣ доништа мешавад. Тавре Пешвои миллат қайд кардаанд: «Илми воқеан миллӣ дар асоси забони миллӣ таъсис ва ташаккул дода мешавад, ки иро таҷрибаи дигар кишварҳо қайҳо собит кардааст. Забони тоҷикӣ фақат дар сурате ҳамчун забони илму фарҳанг мавриди истифодаи васеъ қарор мегирад, ки бо ин забон истилоҳоти илмӣ ба вучуд оварда шавад». Тағйири номи Кодекси граждани Ҷумҳурии Тоҷикистон саҳми муҳим дар огози ин кор аст. Бинобар ин, яке аз навроғҳои асосии таҳрири матни ин кодекс тағйир ёфтани номи он мебошад.

Кодекси маданияи Ҷумҳурии Тоҷикистон номидани ин қонуни муҳими ҳаёти хусусӣ аз ӯроия хатми талаботи моддаи 6-уми Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» аз 5-уми октябри соли 2009 тахти № 553 ва моддаи 40 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи санаҳои меъёрии ҳуқуқӣ» гувоҳӣ медиҳад.

Қонунгузори маданий муносибатҳои молумулкӣ ва шахсии гайримолумулкӣ, муносибатҳои шахсии гайримолумулкӣ, ки оқибатҳои молумулкиро ба вучуд меорад ва ба баробарӣ, мухторияти ирода ва мустақилияти молумулкӣ иштирокдоронашон асос ёфтаанд, танзим менамояд.

Баъд аз қабули Кодекси граждани амалкунанда дар ҳаёти иқтисодӣ ва иҷтимоии кишвар таҳаввулотӣ ҷиддӣ ба амал омад, ки баъзе аз ҷанбаҳои он дар қонунгузори граждани интиқос ва танзими худро наёфта буданд. Чунин дигаргунӣҳо на танҳо дар фазаи қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон, балки дар дигар давлатҳоро, ки бо мо дар як фазаи ҳуқуқӣ қарор доранд, ба миён омаданд.

Бинобар ин, дар лоиҳаи Кодекси маданий дар таҳрири нав мушкilotи муҳими қойдошта ҳаллу фасл ва танзими ҳуқуқии онҳо мушаххас пeshини гардида, норасоӣ ва мухалифатҳои қойдошта бартараф карда шуданд. Аз ҷумла, шартномаҳои рента, суратхисоби бонкии эскроу, сохтмони хиссагии бинои истиқоматӣ, шартномаи консессии ва ғайра дар доираи Кодекси маданий мавриди танзим қарор гирифтанд. Лоиҳа бо назардошти талаботи муосир ва воқеияти имрӯза таҳия гардида, марҳилаи навбатии рушди танзими ҳуқуқӣ муносибатҳои маданияро таҷассум мекунад.

Лоиҳаи Кодекси маданияи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 қисм, 9 фасл, 76 боб ва 1351 модда иборат буда, 25 - уми январӣ соли 2022 бо истифода аз ҳуқуқи ташаббуси қонунгузорӣ аз ҷониби Президенти ҷумҳурии барои муҳокима ва қабули он ба Маҷлиси намояндагони

Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ирсол карда шуд. 15-уми июни соли 2022 тахти рақами 743 вакилони Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон Кодекси маданияро дар хониши аввал қабул карданд.

Лоиҳаи кодекси мазкур дар Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо таъсиси Ғуруҳи корӣ тахлил дода шуда, тақлифу пешниҳодҳои зиёд, ки барои боз фаҳмо баён гардида, мушаххас ва дақиқифода ёфтани муқаррароти меъёрии он кумак расонд, ба назар гирифта шуданд.

Аз шумо бо арзи эҳтиром хоҳиш менамоям, ки онро ҷонибдорӣ намоёд.

РАИСИКУНАНДА: - Лоиҳаи кодекси мазкур мукамал аст. Мутобики банди 337 Дастури Маҷлиси намояндагон қисм ба қисм, фасл ба фасл ё боб ба боб баррасӣ шавад ё яклухт қабул карда шавад?

Пешниҳод аст, ки яклухт қабул карда шавад.

Лоиҳаи Кодекси маданияи Ҷумҳурии Тоҷикистон қисмҳои якум, дуюм ва сеюм яклухт ба овоз монда шуда, қабул шуд.

Лоиҳаи Қарори Маҷлиси намояндагон «Дар бораи қабул кардани Кодекси маданияи Ҷумҳурии Тоҷикистон қисмҳои якум, дуюм ва сеюм» ба овоз монда шуда, тасдиқ гардид.

РАИСИКУНАНДА: - Ба баррасии масъала «Дар бораи лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» шурӯъ менамоям.

Сухан ба сардори Саридораи ҳифзи сирри давлатии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон Аҳтам Абдуллозода дода мешавад. Марҳамат.

Аҳтам АБДУЛЛОЗОДА вобаста ба Лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» бо истифода аз ҳуқуқи ташаббуси қонунгузорӣ аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» маъруза наму.

РАИСИКУНАНДА: - Аз рӯи масъала суҳан ба узви Кумитаи Маҷлиси намояндагон оид ба қонунгузорӣ ва ҳуқуқи инсон Сарвиноз Маҷидзода дода мешавад. Марҳамат.

Сарвиноз МАҶИДЗОДА: - **Мухтарам Раёсат, вакилон ва ҳозирини ғиромӣ!**

Лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» бо истифода аз ҳуқуқи ташаббуси қонунгузорӣ аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон пешниҳод гардидааст.

Мувофиқи лоиҳаи қонуни пешниҳодшуда ба моддаи 2 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» сархати бисту чорум илова гардида, тибқи он минбаъд 6 май ҳамчун «Рӯзи кормандони соҳаи ҳифзи сирри давлатӣ» муайян карда мешавад.

Дар ин замина, муайян намудани Рӯзи кормандони соҳаи ҳифзи сирри давлатӣ имконият фароҳам меорад, то

даҳҳо ҳазор кормандони соҳаҳои касбу сирри гуногун, ки бо маълумоти дорои сирри давлатӣ сарукор доранд, рӯзи касбиро ҷашн гирифта, дар ҳошияи он ҳамасола масъалаҳои мубрами соҳаи мазкурро баррасӣ ва ҳал намоёнд.



Кумитаҳои Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Раёсати ҳуқуқи Дастгоҳи Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид»-ро мавриди омушӣ қарор дода, онро ҷонибдорӣ намунаанд.

Лоиҳаи қонуни мазкур тамоми расмиётро мутобики талаботи Дастури Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон гузаштааст.

Лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» ба боби 2 Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва боби 5 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи санаҳои меъёрии ҳуқуқӣ» мухалифат надорад.

Аз шумо бо арзи эҳтиром хоҳиш менамоям, ки онро ҷонибдорӣ намоёд.

Лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Оид ба ворид намудани илова ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзҳои ид» ба овоз монда шуда, тасдиқ гардид.

РАИСИКУНАНДА: - **Вакилони муҳтарам, ҳозирини ғиромӣ!**

Масъалаҳоро, ки ба рӯзномаи ҷаласа ворид гардида буданд, баррасӣ шуданд.

Ба шумо, вакилони муҳтарам ва ҳозирини ғиромӣ, барои ғайол будан миннатдорӣ намуда, ҷаласаро пӯшида эълон менамоям.

Ҳўчаназари АМИНИЁН, Сайфиддин СУННАТЇ, Сафдои мардум. Суратир Неъматулло АЛИЕВ

ЭҲТИРОМИ ПАРЧАМ АРҶУЗОРЇ БА АРЗИШҶОИ МИЛЛИВУ ДАВЛАТИСТ

(Идома аз саҳ. 1)

Муовини раиси Кумитаи Маҷлиси намояндагон оид ба илм, маориф, фарҳанг ва сиёсати ҷавонон Парвина Маликзода изҳор дошт, ки парчам руқни муқаддасот ва рамзи давлатдорӣ ҳар як халқу миллат буда, ифодагари соҳибистиклолии давлату давлатдорӣ миллатҳост.



Бостоншиносони фаронсавӣ ва эронӣ аз харобаҳои Тахти Чамшед акси парчами замони Ҳахоманишихоро пайдо карданд, ки аз ранги сурх иборат буда, дар маркази он акси уқоби болқушода тасвир ёфтааст. Тибқи маълумоти китоби «Авесто», ҳар як ранг ифодагари касбу кори ғуруҳҳои алоҳидаи иҷтимоии ҷомеа буд. Масалан, ранги сурх рамзи ҳокимонро ҳарбиён, ранги сафед рамзи аҳли илму дониш ва ранги сабз рамзи барзгарон ба ҳисоб меирафт. Тасвири уқоб рамзи соҳибдавлатӣ ва неруи-мандӣ ҳисобида мешуд. Бо ин шаклу намуд давлатҳои

Ашкониён, Юнону Бохтар, Қўшониён, Ҳайтолиён ва Сосониён низ соҳиби парчам буданд, аммо он парчамҳо бо баъзе ҷузъиётҳои аз ҳамдигар фарқ мекарданд.

- Дар давраи шўравӣ халқи тоҷик 7 маротиба Парчами давлатиро иваз кардааст. Баъд аз пош ҳўрдани Иттиҳоди Шўравӣ дар хариати сиёсии ҷаҳон давлатҳои нави соҳибистиклолӣ пайдо шуданд. Табиист, ки ҳамаи онҳо соҳиби парчами миллӣ гаштанд, - гуфт дар фарҷом Парвина Маликзода.

Узви Кумитаи Маҷлиси намояндагон оид ба масъалаҳои аграрӣ, захираҳои об ва замин Фаёзулло Қосимӣ аз нахустин таҷрибаи парчамдорӣ тоҷикон ёдовар шуд. Ӯ гуфт, ки нахустин парчами миллии мо пешдомани чармини Коваи оҳангар буд, ки онро ба нўги нўза баста, ҳамроҳи мардуми адолатхоҳ бар зидди Заҳроқи морон бархост.

Ин парчами адолатхоҳӣ, ки рамзи раҳой аз зулму истибдоди душман буд, бо номи «Дирафши қовиён» машҳур гардид. Шоҳони минбаъдаи ориёӣ, ки ба сари тахт меомаданд, ба «Дирафши қовиён» арҷгузорӣ намуда, онро ҳамчун рамзи муборизаи некӣ бар бадӣ, ғолиб омадани равшанӣ бар зулмат эътироф намуданд. «Дирафши қовиён» дар Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тасвир ёфта, баёнгари роҳи минбаъдаи

халқи тоҷик баҳри зиндагии арзанда ба шумор меорад.

- Парчами давлатӣ миллати моро дар тамоми олам



муаррифӣ намуда, дар шинохти Тоҷикистон нақши калон гузошт. Он мардуми моро ба муттаҳидӣ, ҳештаншиносӣ, ноил гаштан ба ҳадафҳои стратегӣ дэъват намууда, барои комёб шудан дар муносибатҳои сатҳи ҷаҳон ба вазиршаргон неру менамояд.

Муовини раиси Кумитаи Маҷлиси намояндагон оид ба масъалаҳои иҷтимоӣ, оила ва ҳифзи саломатӣ Гулбаҳор Ашўрзода таъкид кард, ки арҷгузорӣ ба Парчами давлатӣ қарзи виҷдонии ҳар соҳибтаваст аст.

- Воқеан, Парчами давлатӣ ҳамчун нишони азму иродаи устувори мардум барои ободии кишвари зебоманзарамон ҳаммароми «Дирафши қовиён»-и аҷдоди ориётаборамон бо тобиши се ранг - сурх - озодинву истиклол, сафед - сулҳу оромӣ,

Шариф АТОБЎЛЛОВЕВ, Сафдои мардум»

Фотеҳи Абдуллоҳ (Ардамеҳр) дар мавриди хўнарпеша ва нақшҳои иҷрокардаву ханўз бознакарда чўни андеша дорад: «Хўнарпешае, ки барои бозидани нақшҳои пурмўддаову пуршўбу пурвозае чўн Рўстам, Сиёвўш, Ҳамлет, Моор, Ричарди III, Сезар, шох Лир, Галилей, Митё, Карамазов, ки аълотарин маҳакӣ истёдод ва маҳоратанд, ҷонталашӣ намекунад, бечораву пурнола хўнарпешааст».

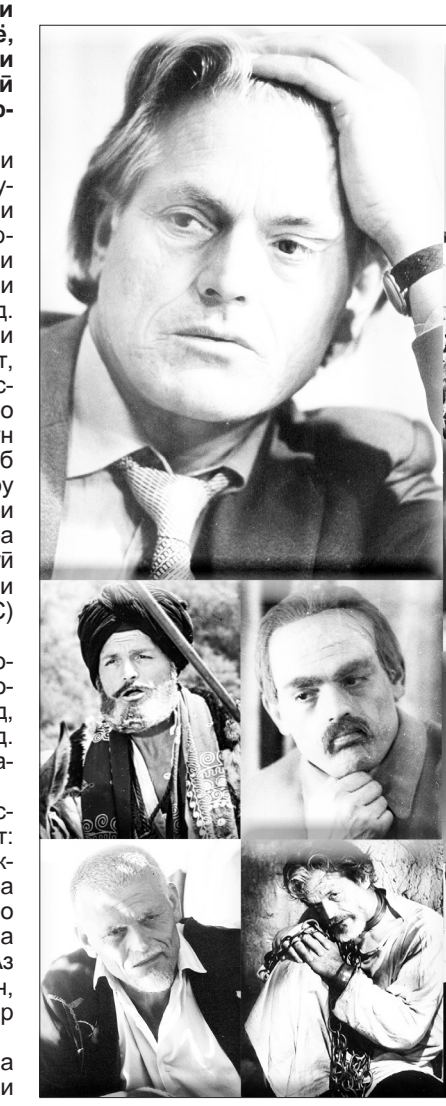
Артисти халқии ИҶШС, барандаи Ҷоиъаи давлатии ИҶШС ва Ҷоиъаи давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба номи Абуабдуллоҳи Рўдакӣ Ҳошим Гадове аз зумраи хўнарпешагонест, ки дар баробари ин нақшҳои сатҳи ҷаҳонӣ боз орузи бозидани нақши Спартакро ханўз ҳам дар дил мепарварад. Вале то ин дам нақшҳои таърихӣ ва асотирӣ Шох Исмоили Сомонӣ, Амир Темур, Ҳамлет, Эдип, Сўхроб, Ибни Сино, Незнамов, Хелстаков, Дон Жуан, Фердинанд ва дигаронро дар сахна театр иҷро кардааст. Аммо чўн хўнарпеша нисбат ба худ хеле серталаб аст, меҳодад нақшҳои аз ин ҳам намонёнтару барҷастатарро дар сахна театр ва ҷодари кино бозӣ кўнад. Ин серталабӣ нисбат ба офаридани нақшҳо ханўз аз овони донишҷўй дар Институти давлатии санъати театрии Москва ба номи А. В. Луначарский (ГИТИС) дар вучўдаш ҷой дошт.

Боре донишҷў Ҳошим Гадове ба устодаш, педагоги барҷастаи санъати театрии Борис Владимирович Бибиков шиқоят мекунад, ки ба вай иҷрои нақшҳои ғалъазавӣ медиҳанд. Вай меҳодад, ки дар нақшҳои асосӣ ва нисбатан ҷиддӣ баромад кўнад.

- Ҳошим, магар фаромўш кардӣ, ки Константин Сергеевич Станиславский гуфтааст: «Нақшҳои хурд вучўд надоранд, балки актёрҳои хурд ҳастанд». Вале, ту азизам, ба актёрҳои хурд ягон мўносибат надорӣ, зеро дар вучўдот вулқонӣ актёрӣ ҷой дорад ва меҳодад, ки фавора зада берун барояд. Аз паи иҷрои нақш шав ва тавре онро бозӣ кўн, ки дар спектакл маҳз нақши иҷрокардаат дер боз дар хотири тамошобинон бодӣ монад.

Баъд аз хатми ГИТИС –и шаҳри Москва соли 1961 дастпарварони Студияи тоҷикии

Саҳифаи дигари эҷодиёти ин хўнарпешаи асил санъати кино мебошад, ки дар ин самт низ нақшҳои ҷолбїб хотирмон дорад. Ӯ бо бехтарин режиссёрҳои кинои тоҷик Борис Кимёгаров, Тоҳир Собиров, Абдусалом Раҳимов, Анвар Тўраев, Марворид Қо-



ри дигар дар навбат буд, кастингро хотима дода гуфтанд: «Мо Ғазанхон ёфтем, дигар ҳоҷат ба давом додани интиҳоби актёрон нест».

Тавре қайд карда будем, Ҳошим Гадове дар сахнаҳои хатарноктарин наврбардорӣ филмҳои бадеии иштироккардааш ҳамеша аз хизмату хунари каскадёрон даст мекашид. Худаш сахнаҳои хатарнокро иҷро мекунад ва дар натиҷа захмҳои зиёд бардоштааст. Ва, аз ин хусус ӯ ёддошту хотираҳои зиёд дорад: «Дар филми хўнарии «Зане аз диёри дур»-и режиссёр Тоҳир Собиров соли 1978 истеҳсоли киностудияи «Тоҷикфилм» нақши асосӣ – Садриддинро бозӣ мекардам. Ҷаҳрамони ман дар муҳорибаҳои ҷангӣ, дар фронт аз таркиши минаи фашистон нобино шуда, ба хона бармегардад. Барои иҷрои ин сахна, яъне таркиши мина касе розӣ нашуд. Он лаҳзаҳо каскадёрҳо ҳам набуданд, вале вақт хеле кам монда буд. Барои аз ин ҳолати ноғувор баромадани киногурўҳ назди режиссёри филм Тоҳир Собиров омада гуфтам, ки ман ин сахнаро худам иҷро мекунам.

Режиссёр аввал розӣ нашуд, зеро сахнаи таркиш хеле хатарнок буд. Вале дид, ки дигар илоҷ нест.

Сабаи лаҳзаҳои таркиши мина дар майдони ҷанг оғоз ёфт. Қувваи пузурӣ ва бадавоҳимаи таркиши минаи пиротехникии маро нуҳ метр ба хаво партофт.

Дар сабаи дигар сахнаи филм маро бо ресмон дар кран бастанд ва аз баландии даҳ метр масофадошта бояд худро ба поён мепартофтам.

Дафъаи аввал нашуд, бори дуюм низ бекбарор. Маротибаи сеюм чашмавро боз кардам, ки дар беморхонаам ва режиссёри филм Тоҳир Мухторович дар бо-

НАҚШИ СЎХРОБ КИФОЯ АСТ, КИ НОМИ ҲОШИМ ГАДОВЕРО ДАР РАДИФИ СИТОРАҶОИ КИНОИ ҶАҲОНӢ ГУЗОРЕМ

ин боргоҳи бонуфузи хўнаро бо Театри давлатии мусиқӣ - мазаҳакҳои шаҳри Ленинобод ба номи А. С. Пушкин (ҳоло ба номи Камоли Хўҷандӣ) фристоданд. Ҳошим дар қатори дигар ҳампешагонаш як сол дар ин театр кор карда, дар ин мўддат ҳамчун режиссёр пйеасҳои «Иҷоранишин»-и Ф. Ансорӣ, «Ишқи африқой»-и П. Мериме ва «Бемории ноғаноӣ»-и Ҳоҷӣ Содирко сахнавӣ гардонд. Вале ғайолияти асосии эҷодиётҳаш асосан аз моҳи августи соли 1961 дар Театри давлатии академӣ-драмавии ба номи Абулқосим Лоҳўтӣ гузашт.

Дар сахнаи Театри давлатии академӣ-драмавии ба номи Абулқосим Лоҳўтӣ ҷор режиссёри басаҳнагузранда пйеасҳои «Фочахҳои хурд»-и А. С. Пушкин (1966), «Эзоп»-и Г. Фигейредо (1971), «Интиҳоби домод»-и Ҳ. Содик, (1973), «Ишқи африқой»-и П. Мериме (1975), «Исёни арусон»-и С. Аҳмад (1982), «Эдип»-и Софокл (1985) ва «Рўдакӣ»-и С. Улўззода (2009)ро гузоштааст, ки солҳои зиёд барномаҳои театрро тамошобоб карда буданд.

Ходими сиёсӣ, давлатӣ ва фарҳанг, санъатшинос маъруфи тоҷик, профессор Меҳрубон Назаров навиштааст: «Хўнарпешаи бузургро таърих аз он ҷиҳат писанд мекунад, ки вай аз қўҳи хўнаро лаълу аз баҳри фарҳанг дурр ба даст оварда, ба воситаи сарфи меҳнату фидокорӣ онҳоро мисли зарғар сайқал дода, ба халқи ҳеш саховатмандона менамояд. Ана, ҳамин гуна сирри ниҳони хўнаро театрро шумо кашф намунадед» (моҳи майи соли 1986).

Бояд қайд кард, ки баъд аз иҷрои аввалин нақшҳои дар сахнаи Театри давлатии академӣ-драмавии Тоҷикистон ба номи Абулқосим Лоҳўтӣ Ҳошим Гадове мавриди тавачҷўҳи санъатшиносон ва донишмандон –донандагони санъати театр қарор гирифт.

«Ҳошим Гадове, ки нақши Содирко (аз спектакли «Суруди қўҳор»)-и Г. Абдуллоҳ) иҷро мекунад, бо ҳар як ҳаракату рафтори худ образро барҷаставу пурқувваттар кардааст. Дар ҳар як лаҳза ҷаҳрамони вай сифати нав мегирад...», - навиштааст донишманди маъруф Аълохон Афсаҳзод ва боз ниғоштааст: «Офарида шудани образи Дон Жуан дар эҷодиёти артист Ҳошим Гадове, ки қабл аз ин Тарталия, Фердинанд, Содик, Ҳоҷӣ Нўъмон барин образҳои мураккабро иҷро карда буд, марҳилаи нав аст».

Ба фикри банда, қўллаи баландтарини эҷодиёти Ҳошим Гадове дар сахнаи театр нақши Эдип аз «Шоҳ Эдип»-и Софокл ва Сўхроб аз филми хўнарии «Рўстам ва Сўхроб»-и режиссёр Борис Кимёгаров мебошанд.

Барои ба сахнаи театри тоҷик гузоштани иҷро кардани нақши асосӣ дар фочиаи «Шоҳ Эдип»-и Софокл Ҳошим Гадове сазовори Ҷоиъаи давлатии ИҶШС ва унвони баландтарини он даврон – Артисти халқии ИҶШС гардида буд.

Тамашобинони серталаби тоҷик дар сахнаҳои театроҳи ҷумҳурий фочаҳои Еврипид, Софокл ва Шекспирро борҳо тамошо кардаанд. Вале таъсири фочиаи «Шоҳ Эдип» тамомаи дигар буд. Таъсираш ҷўнон буд, ки дар баробари ҷаҳрамонҳои сахна дар толори театр тамашобинон меғиристанд. Бахусус, сахнаи охирини фочиа, ки Эдип гуноҳи нобахшиданиашро фаҳмида, дидагонашро кўр мекунад ва ба ҳоли ғояндаи ду фарзандаш нопа дошт.

Ҳангоме ки фочиаи «Шоҳ Эдип»-ро дар сахнаи бузургӣ Театри дўстии халқҳои ИҶШС -и шаҳри Москва намойш доданд, дар атрофаш фикру андешаҳои зиёд баён гардид. Артисти халқии ИҶШС, лауреати муқофотҳои давлатии ленинӣ ва ИҶШС Кирилл Лавров таассуроташро дар рўзномаи «Коммунист Таджикистан» (аз 6-уми декабри соли 1987) ҷоп кард: «... Дар бораи фочиаздаҳаи машҳури ҷаҳон бисёр шўндаам ва ҳондаам, танҳо имрўз, пас аз тамошои «Эдип» дар сахнаи тоҷик, фочиаздаҳи бузургеро дидам, ки он Ҳошим Гадо буд.

Хўло бисёр қасон меғўнд, ки театр тамашобиноро аз даст додааст, театр мемирад. Театри мо намеирад, агар хўнарпешае чўн Ҳошим Гадове зинда аст».

симова, Марат Орифов ва дигарон ҳамкору ҳаминишн буд.

Бори нахуст мо хўнарпешаи дўстдоштаамонро соли 1964 дар нақши Комил дар филми хўнарии «Дувоздаҳ соати ҳаёт»-и таҳиягари А. Раҳимов дидем. Минбаъд нақшҳои Сафар дар филми бадеии телевизионии «Гўреза»-и Б. Долинов (1970), Пир аз «Кашфи асрор»-и Т. Собиров (1970), Сўхроб аз «Рўстам ва Сўхроб»-и Б. Кимёгаров (1972), сардори босмаҷиҳи аз «Чор нафар аз Чорсанг»-и М. Қосимова (1972), «Гўштингирон»-и А. Қудусов (1973, филми кўтоҳи бадеӣ), Тағатбек аз «Ишқи нахустини Насриддин»-и А. Тўраев (1977), осмёбон аз «Мўҳосира»-и М. Орифов (1978), Садриддин аз «Зане аз диёри дур»-и Т. Собиров (1978), Ҳамидхон аз филми бисёрсериялии телевизионии «Ҷўра-шиқорӣ аз Минарар»-и В. Мирзоян ва С. Қўрбонов (1985) ва дигар филмҳои бадеӣ нақшҳои асосӣ ва хотирмонро бозӣ кардааст.

Хўнаро маҳорати баланди актёрияш аз назари режиссёрҳои кинои ҷумҳурийҳо бародарӣ дар қанор намонд. Дар ҳамакўри бо режиссёри шинохтани ўзбек Латиф Файзиев нақши Абдулатиф-писари Мирзо Улўғбек дар филми бадеии «Ситораи Улўғбек»-ро (1964) иҷро кардааст. Латиф Файзиев дар филми бадеии навбатияш – «Ба ватан хизмат мекунам» (1980) низ Ҳошим Гадове ро дэъват карда буд.

Ҳамин тавр, ҳамкорияш бо режиссёрҳои киностудияи «Ўзбекфилм» оғоз ёфт. Филмҳои хўнарии «Хангоми раъду барқ тавил шудааст» (1965), «Сарҳад» (1974), «Мўҳорибаи се шох» (истеҳсоли Италия - Испания - Америка ва Ўзбекистон, 1990), «Сўғдиён» (истеҳсоли Алҷазир ва «Ўзбекфилм» соли 1993), «Тўрони бузург» (1994) маҳсули ин ҳамкорӣҳо намунаанд.

Ҳошим Гадове дар киностудияи «Озарбойҷонфилм» ҳам нақши хўнари бебаҳои актёрияшро гузоштааст. Инҳо филмҳои хўнарии «Шўълаи гулханҳои хомўшшуда» (1976) нақши Ғазанхон, сардори девҳо аз «Ин ҷо туро биҳишт мунтазир намешавад» (1982) ва «Ҷанговарони қўли қўҳӣ» (1984) мебошанд.

Мо хўнарпешаи дўстдоштаамонро дар нақши қурбонӣ Мўъминбек дар филми машҳури бисёрсериялии телевизионии «Сарҳади давлатӣ» (истеҳсоли «Беларусфилм» (1983) дида ифтихор мекардем, ки ҳамдиёри шўхратмандамон дар ин филм саҳм гузоштааст.

Ҳошим Гадове дар санъати кинои нақшхоре офаридааст, ки ханўз ҳам метавон онҳоро бо шавқу ҳаяҷон тамошо кард. Масалан, нақши Сўхроб аз филми хўнарии «Рўстам ва Сўхроб» ё қурбонӣ Мўъминбек аз «Сарҳади давлатӣ» ё ин ки Ғазанхон аз «Шўълаи гулханҳои хомўшшуда».

Барои бозидани нақши Сўхроб дар филми бадеии «Рўстам ва Сўхроб» ба ғайр аз ман 15 нафар актёрони дигар ҷумҳурийҳо ба кинопроба даъват шуданд. Борис Алексеевич Кимёгаров он айём чўнин изҳори ақида карда буд: «Актёре, ки нақши Сўхробро меофарад, мебост дар ҷавонӣ, зебогӣ, ҷасурӣ, аспдавонӣ ва дигар сифатҳои мўҳими, ки ҳамаи ин тавҳам бо баёнӣ шеър аст, бояд аз худаш барояд».

Чўнин мўносибат ва интиҳоро нисбат ба нақши Ғазанхон аз филми хўнарии «Шўълаи гулханҳои хомўшшуда» («Озарбойҷонфилм») метавон гуфт. Хўнарпешаи тоҷикро аз миёни 14 нафар актёрони шинохта бехтарин иҷрокунандаи ин нақши таърихӣ пазируфтанд.

Ҳошим дар яке аз сўҳбатҳояш гуфта буд, ки «Хангоми ҷустуҷўи ва интиҳоби актёр барои нақши Ғазанхон дар филми бадеии «Шўълаи гулханҳои хомўшшуда», ки ҷаҳрамони миллии озарӣҳо буд, ҷордах доствалаб будем, ки дар ин миён панҷ нафар аз шаҳри Боку иштирок доштанд. Интиҳоби актёрон (кинопроба) оғоз ёфт ва аввалин доствалаб Бимбулат Батаев – иҷрокунандаи нақши Рўстам аз филмҳои бадеии «Достони Рўстам» ва «Рўстам ва Сўхроб» буд.

Ниҳоят, фўрсат ба ман ҳам расид. Баъд аз иҷрои вазифаҳои додашуда, ки даҳ нафа-

лои сарам рост истодааст.

- Саломатият ҷӣ хел?

- Тоҳир Мухторович, кадри банаворғирифта ҷӣ гуна омад?, - пурсидам фарван.

- Мешавад, - гуфта табассум кард».

Чўн суҳан дар бораи нақшҳои иҷрокардааш дар санъати кино равад, пеш аз ҳама, Сўхробро аз филми хўнарии «Рўстам ва Сўхроб»-и Борис Кимёгаров ёдрас мешаванд. Режиссёри кино Борис Кимёгаров дар китоби ёддоштҳои «Роҳи ҷониби қўҳор мееравад» (Москва, 1970) навиштааст: «Барои иҷро кардани нақши Сўхроб аз ҷумҳурийҳои бародар 16 хўнарпешаро ба кинопроба – санҷиши кино дэъват кардем. Танҳо Ҳошим Гадове қавиривора баромад ва ба нақши Сўхроб бисёр ҷиддӣ мўносибат мекунад».

Соли 1972 филми хўнарии «Рўстам ва Сў

КОРХОНАИ ВОҲИДИ ДАВЛАТӢ ОИД БА ТАШКИЛИ ФУРӢШИ АМВОЛИ ДАВЛАТИИ КУМИТАИ ДАВЛАТИИ САРМОЯГУЗОРӢ ВА ИДОРАИ АМВОЛИ ДАВЛАТИИ ҶУМӢУРИИ ТОҶИКИСТОН

27-уми декабри соли 2022 музоядаи № 22-ро оид ба фурӯши амволе, ки давлатӣ гардидаанд, барпо менамояд

№	Номгӯй	Суроға	Масоҳати умумии қитъаи замин (га)	Масоҳати умумии бино ва иншоот (м²)	Арзиши ибтидоӣ (бо сомонӣ)
1	Маркази хизматрасонии бонкии №4	шаҳри Душанбе, кӯчаи Борбад - 165	0	293,6	2 233 339
2	Маркази хизматрасонии бонкии №9	шаҳри Душанбе, кӯчаи Шерализода - 54/3	0	256,0	3 379 712
3	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Сино	шаҳри Душанбе, кӯчаи Ҷ. Расулов - 10	0,10	2030,6	22 953 902
4	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Фирдавсӣ	шаҳри Душанбе, кӯчаи Н.Қарабоев -118	0	866,8	6 914 812
5	Бинои филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Шохмансур	шаҳри Душанбе, кӯчаи Бехзод - 2	0	435,7	3 613 324
6	Иншооти маркази савдои «Содот»	шаҳри Душанбе, кӯчаи Н. Қарабоев, хонаи 86/1	0,06	1340,0	5 680 260
7	Бинои маркази таълими ронандагӣ	шаҳри Душанбе, кӯчаи Испечак-1, М-1	0,02	162,3	611 546
8	Хонаи истиқоматӣ	шаҳри Душанбе, кӯчаи Шураксой, хонаи 36а	0,08	478,5	1 915 675
9	Толори савдо	шаҳри Душанбе, кӯчаи Бухоро - 2	0	1335,7	13 840 523
10	Ду толори тиҷоратӣ ва як таваққуфгоҳ	шаҳри Душанбе, кӯчаи Н.Махсум	0	3440,1	13 586 843
11	Бинои маркази савдо ва фарҳангӣ (тарабхона)	шаҳри Душанбе, кӯчаи Зарафшон - 6	0	496,9	5 148 878
12	Бинои маркази солимгардонӣ ва толори савдо	шаҳри Душанбе, кӯчаи Шамсӣ - 16	0	1518,6	11 444 170
13	Бино ва иншоотҳои ТАДЭС	шаҳри Душанбе, кӯчаи Лоҳутӣ	5,7	17767,9	12 149 729
14	Бино ва иншоотҳои ТАДЭС	шаҳри Душанбе, кӯчаи Ҳамадонӣ - 5	5,1	7076,4	14 703 221
15	Бинои истиқомати сохтмонаш нотаом, мағозаҳо ва таҳхона	шаҳри Душанбе, кӯчаи Бухоро-29 ва Истаравшан - 21-25	0	1618,0	12 583 104
16	Бино ва иншоотҳои саридораи ЧСК «Тоҷиксодиротбанк»	шаҳри Душанбе, кӯчаи Бехзод - 47	0,74	2295	125 265 630
17	Бино ва иншооти ЧСК «Меҳмонхонаи Тоҷикистон» (бо дарназардошти таҷҳизоти насбгардида бо маблағи 17 097 765 сомонӣ, 139 номгӯй)	шаҳри Душанбе, кӯчаи Шохтемур - 22	2,39	1858,1	225 285 624
18	Қаҳвахонаи «Парвоз»	шаҳри Душанбе, кӯчаи Аҳмади Дониш -1	0,2	1 962	11 773 800
19	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар шаҳри Душанбе	шаҳри Душанбе, кӯчаи Шевченко - 115	0,1	200	3 427 704
20	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар шаҳри Душанбе	шаҳри Душанбе, кӯчаи Айний - 129	0,2	830	11 054 633
21	Бинои мағозаи №3	шаҳри Ҳисор, кӯчаи 60-солагии Ҳисор, маҳаллаи 8	0	634,2	1 792 249
22	Чойхонаи миλλӣ	шаҳри Ҳисор, Харбуза	4,8	4335,2	34 903 779
23	Толори фурӯши автомобилҳо	шаҳри Ҳисор, деҳоти Сомон, деҳаи Авғонобод	0,84	1207,4	10 236 337
24	Бозори масолеҳи сохтмонӣ	шаҳри Ҳисор, кӯчаи 60 - солагии Ҳисор, маҳаллаи 8 (ҶДММ «Евростандарт»)	16,2	39730,5	77 033 931
25	Мағозаи №4	шаҳри Ҳисор, маҳаллаи 8 (ҶДММ «Евростандарт»)	0	100,3	236 207
26	Мағозаи №1	шаҳри Ҳисор, маҳаллаи 8 (ҶДММ «Евростандарт»)	0	434,4	920 711
27	Сеҳи истеҳсоли шарбати мева ва анбори нигоҳдорӣи маҳсулоти кишоварзӣ	шаҳри Ҳисор, деҳоти Навобод, деҳаи Ойбош	0,15	736,8	2 579 354
28	Мағозаи №2	шаҳри Ҳисор, маҳаллаи 8 (ҶДММ «Евростандарт»)	0	161,4	380 097
29	Хирмани марказии кооперативи тиҷоратии «Ҳайдар Миров»	шаҳри Ҳисор, деҳоти Навобод, деҳаи Ҳамдилон	0,43	700,0	1 186 920
30	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар шаҳри Ҳисор	шаҳри Ҳисор, кӯчаи И.Сомонӣ - 6	0,05	255	4 221 254
31	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳри Турсунзода	шаҳри Турсунзода, кӯчаи И.Сомонӣ - 32/143	0,10	816,7	5 125 497
32	Маркази савдо	шаҳри Турсунзода, маҳаллаи 2, кӯчаи И. Сомонӣ	0,02	640,6	1 648 150
33	Бинои толори «Олами кӯдакон»	шаҳри Турсунзода, кӯчаи Чапаев	0,33	3558,6	33 186 792
34	Дорухона	шаҳри Турсунзода, кӯчаи Б.Ғафуров	0,02	366,3	4 037 139
35	Фермаи ширӣ - молӣ	шаҳри Турсунзода, хоҷагии Наврӯз, деҳаи Навосой	2,8	6797,6	2 775 821
36	Бинои филиал дар шаҳри Турсунзода	шаҳри Турсунзода, кӯчаи И.Сомонӣ - 30а	0,03	405	3 995 249
37	Гармхонаи «Тобистон»	шаҳри Ваҳдат, деҳаи Қипчоқ б/р	29,7	71145,0	22 519 026
38	Тарабхона	шаҳри Ваҳдат, деҳаи Тангаӣ	0,25	164,4	542 441
39	Бозори «Хайр»	шаҳри Ваҳдат, кӯчаи Н. Розиков	2,3	8385,9	19 547 496
40	Заводи хурди хиштбарорӣ	шаҳри Ваҳдат, деҳаи Бӯстон (ҶДММ Диамант и К)	0	0	693 822

41	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар деҳаи Варзоб	ноҳияи Варзоб, деҳаи Варзоб, кӯчаи Ленин - 5	0,02	246,6	2 082 377
42	Мағозаи ҳуҷрокворӣ	ноҳияи Варзоб, деҳоти Лучоб, деҳаи Дурманбулоқ	0,06	97,4	160 564
43	Хонаи истиқоматӣ	ноҳияи Варзоб, деҳоти Лучоб, деҳаи Дурманбулоқ	0,27	439,0	359 086
44	Хонаи истиқоматӣ	ноҳияи Варзоб, деҳоти Лучоб, деҳаи Дурманбулоқ	0,14	498,0	257 279
45	Хонаи истиқоматӣ	ноҳияи Варзоб, деҳоти Лучоб, деҳаи Косатароши боло	0,2	555,1	599 017
46	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Варзоб	ноҳияи Варзоб, Ҷамоати деҳоти Варзобқалъа	0,28	635	4 801 936
47	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳраки Сомониён (ноҳияи Рӯдакӣ)	ноҳияи Рӯдакӣ, шаҳраки Сомониён, кӯчаи Турдиев - 17	0,10	536,1	2 243 759
48	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳраки Шаҳринав	ноҳияи Шаҳринав, кӯчаи Мухтор Бақоев, б/р	0,17	1125,9	5 305 797
49	Заводи пахтаозакунӣ	ноҳияи Шаҳринав, шаҳраки Октябр, кӯчаи Б.Ғафуров	10,5	6233,0	6 078 758
50	ҶСП «Парандапарварии Шаҳринав» бо дарназардошти таҷҳизот ва таъмири асосӣ	ноҳияи Шаҳринав, шаҳраки Турсунзода, кӯчаи К.Хуҷандӣ	125,4	115772,0	103 500 000
51	Шипанг (бозорча)	ноҳияи Шаҳринав, деҳаи Ҷузӣ	0	1000,0	1 600 000
52	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Шаҳринав	ноҳияи Шаҳринав, кӯчаи И. Сомонӣ	0,05	582	4 411 680
53	Маркази хизматрасонии бонкии ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Ёвон	ноҳияи Ёвон, кӯчаи Ленин - 36	0,0	300,4	1 273 268
54	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Ёвон	ноҳияи Ёвон, кӯчаи К.Мирзоев -10	0,22	774,0	3 319 502
55	Воситаҳои асосӣ (чорвопарварӣ)	ноҳияи Ёвон, деҳоти Даҳана, деҳаи Ҷавонӣ	2,4	1630,7	276 697
56	Хонаи истиқоматӣ	ноҳияи Ёвон, деҳоти Ситораи Сурх, деҳаи Ҷупонобод	0,25	376,8	190 843
57	Хонаи истиқоматӣ	ноҳияи Ёвон, шаҳраки Ҳаёти нав, деҳаи Ҳамза	0,15	498,4	343 130
58	Заводи пахтаозакунии «Анахит»	ноҳияи Ёвон, деҳаи Г. Юсуфова, деҳаи Тутбулоқи нав	0,52	2151,5	3 750 031
59	Бинои меҳмонхона дар ноҳияи Ёвон	ноҳияи Ёвон, кӯчаи Ленин - 2	0,05	344	3 970 806
60	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳраки Дарбанд	ноҳияи Нуробод, шаҳраки Дарбанд, кӯчаи Розиков - 9	0,18	606,0	2 158 593
61	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Лахш	ноҳияи Лахш, кӯчаи Сомониён - 38	0,10	256,9	821 168
62	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳри Роғун	шаҳри Роғун, кӯчаи Ҷавонон - 7	0	162,0	457 812
63	Бинои нуктаи интиқоли маблағҳо	ноҳияи Рашт, деҳаи Ҳоит	0,60	113,0	239 504
64	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Тоҷикобод	ноҳияи Тоҷикобод, кӯчаи И.Сомонӣ б/р	0,10	330,0	1 548 648
65	Бинои маъмурий ва бошишгоҳи техникӣ	шаҳри Роғун, майдони сохтмони №3	0	0	421 922
66	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Лахш	ноҳияи Лахш, Ҷамоати деҳоти Ваҳдат	0,09	432	3 333 461
67	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар шаҳри Норақ	шаҳри Норақ, кӯчаи Ленин - 11	0,02	203	1 632 343
68	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар деҳаи Қалъаи Хумб	ноҳияи Дарвоз, деҳаи Қалъаи Хумб, кӯчаи Шохмансур - 16	0,14	662,2	3 343 141
69	Маркази хизматрасонӣ дар деҳаи Сағирдашт	ноҳияи Дарвоз, деҳаи Сағирдашт	0,10	173,0	306 857
70	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Дарвоз	ноҳияи Дарвоз, Ҷамоати деҳоти Қалъаи Хумб, кӯчаи Шохмансур - 87/1	0,2	366	2 711 165
71	Маркази хизматрасонии бонкии ЧСК «Агроинвестбанк»	ноҳияи Шугнон, шаҳраки Ваҳдат	0,13	663,7	3 094 007
72	Мошинсарой	ноҳияи Шугнон, деҳаи Ванқалъа	0,67	2031,3	710 955
73	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Шугнон	ноҳияи Шугнон, кӯчаи Меденшор	0,14	378	3 044 356
74	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Ишқошим	ноҳияи Ишқошим, деҳаи Ишқошим, кӯчаи Н. Раҳмонӣ - 2	0,22	328,3	1 196 119
75	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Ишқошим	ноҳияи Ишқошим, кӯчаи М.Бобоков	0,06	378	2 663 952
76	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар ноҳияи Рӯшон	ноҳияи Рӯшон, деҳаи Рӯшон, кӯчаи Ленин - 16	0,14	550,9	2 829 176
77	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Рӯшон	ноҳияи Рӯшон, маркази ноҳия	0,15	395	2 783 381
78	Бинои филиали «Тоҷиксодиротбанк» дар ноҳияи Рошқалъа	ноҳияи Рошқалъа, кӯчаи Ҷавонӣ	0,07	225	1 459 606
79	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар деҳаи Мурғоб	ноҳияи Мурғоб, деҳаи Мурғоб, кӯчаи Сомонӣ - 16	0,16	333,9	1 669 601
80	Филиали ЧСК «Агроинвестбанк» дар шаҳри Ҳисор	шаҳри Ҳисор, кӯчаи Ф. Абдуллоев - 25	0,03	1688,9	7 004 782

Қабули дархостҳо барои иштирок кардан дар савдо ва ба қайд гирифтани иштирокунандагон аз рӯи нашр шудани эълони мазкур дар Корхонаи воҳиди давлатӣ оид ба ташкили фурӯши амволи давлатии Кумитаи давлатии сармоягузорӣ ва идораи амволи давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, ошёнаи 2-юми «Маҷмааи амвол» оғоз ёфта ва як соат пеш аз саршавии музояда анҷом меёбад.

Ҷои баргузоршавии музояда - **шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, тел: 221-73-74.**

Фурӯш бо усули **англисӣ** сурат мегирад

Музояда **соати 10⁰⁰** барпо мегардад.

Пардохти кафолатнок барои иштирок кардан дар музояда бо 700 нишондиҳанда барои ҳисобҳо барои як лот баробар аст.

Пардохти кафолатнок тариқи нақдӣ ба ҳазинаи корхона сурат мегирад ё ғайринақдӣ ба суратҳисоби корхона гузаронида мешавад.

Дар ҳолати голиб баромадан, харидор ба ҳисоби фурӯшанда ба миқдори панҷ фоиз маблағи комиссияи ва 0,5 фоиз боҷи давлатӣ аз арзиши фурӯши иншоот месупорад, ки он ба нархи фурӯши лот дохил намешавад. Голиб музояда он касе доништа мешавад, ки нархи аз ҳама баландро пешниҳод кунад.

Маълумоти иловагиро оид ба гузаронидани музояда бо суроғаи: шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, тел: 221-49-87, 221-73-74 ва сомонаи интернетии Корхонаи воҳиди давлатӣ оид ба ташкили фурӯши амволи давлатӣ **WWW.MUZOYADA-KVD.TJ** гирифтани мумкин аст.

КОРХОНАИ ВОҲИДИ ДАВЛАТӢ ОИД БА ТАШКИЛИ ФУРӢШИ АМВОЛИ ДАВЛАТИИ КУМИТАИ ДАВЛАТИИ САРМОЯГУЗОРӢ ВА ИДОРАИ АМВОЛИ ДАВЛАТИИ ҶУМӢУРИИ ТОҶИКИСТОН

15-уми декабри соли 2022 музоядаи № 11-ро оид ба фурӯши пораву партовҳои металлҳои сиёҳ ва ҷӯян баргузор менамояд

1. 151,35 тонна пораву партовҳои металлҳои сиёҳ ва ҷӯяни Ҷамъияти саҳомии кушодаи «Нафту газ» бо нархи ибтидоии 151350 сомонӣ.

2. 6,2 тонна пораву партовҳои металлҳои ҷӯяни Ҷамъияти саҳомии кушодаи «Нафту газ» бо нархи ибтидоии 4960 сомонӣ.

Қабули дархостҳо барои иштирок кардан дар савдо ва ба қайд гирифтани иштирокунандагон аз рӯи нашр шудани эълони мазкур дар Корхонаи воҳиди давлатии оид ба ташкили фурӯши амволи давлатии Кумитаи давлатии сармоягузорӣ ва идораи амволи давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, ошёнаи 2-юми «Маҷмааи амвол» оғоз ёфта ва як соат пеш аз саршавии музояда анҷом меёбад.

Ҷои баргузоршавии музояда – **шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, тел: 221-73-74.**

Фурӯш бо усули **англисӣ** сурат мегирад.

Музояда **соати 10⁰⁰** барпо мегардад.

Пардохти кафолатнок барои иштирок кардан дар музояда ба 30 нишондиҳанда барои ҳисобҳо барои як лот баробар аст. Пардохти кафолатнок тариқи нақдӣ ба ҳазинаи корхона сурат мегирад ё ғайринақдӣ ба суратҳисоби корхона гузаронида мешавад.

Дар ҳолати голиб баромадан, харидор ба ҳисоби фурӯшанда ба миқдори панҷ фоиз маблағи комиссияи он ва 0,5 фоиз боҷи давлатӣ аз арзиши фурӯши иншоот месупорад, ки он ба нархи фурӯши лот дохил намешавад. Голиби музояда он касе доништа мешавад, ки нархи аз ҳама баландро пешниҳод кунад.

Маълумоти иловагиро оид ба гузаронидани музояда бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Техрон - 21, тел: 221-49-87, 221-73-74 ва сомонаи интернетии Корхонаи воҳиди давлатӣ оид ба ташкили фурӯши амволи давлатӣ **WWW.MUZOYADA-KVD.TJ** гирифтани мумкин аст.

ЭЪТИБОР НАДОРАД

✓ Патенти соҳибкори инфиродӣ бо РЯМ № 1930049532-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб ба Каримов Насриддин додааст, эътибор надорад.

✓ Шаҳодатномаи соҳибкори инфиродӣ бо РЯМ № 1830035350-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб ба Гулмадов Шукрҷон додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти соҳибкори инфиродӣ бо РЯМ № 1830078800-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб ба Назаров Абдуллоҷон додааст, эътибор надорад.

✓ Дафтарчаи имтиҳонии №К – 19050-и гумшуда, ки онро филиали Донишгоҳи миллий-тадқиқотии технологияи «МиСиС» соли 2019 ба Хурамов Равшан Махмудович додааст, эътибор надорад.

✓ Шаҳодатномаи нафақагирии №11412-и гумшуда, ки онро РИИ КВД

Ҷумҳурии Тоҷикистон 13-уми июни соли 2012 ба Меликов Маҳмадмурод Саидович додааст, эътибор надорад.

✓ Патент барои фазолияти соҳибкориинфироии №451-и гумшуда, ки онро 31-уми августи соли 2012 Нозироти андози ноҳияи Кубодиёни вилояти Хатлон ба Кулматова Чамила (РЯМ 3230041476) додааст, эътибор надорад.

✓ Шаҳодатнома дар бораи бақайдгирии фазолияти соҳибкориинфироии ва Иқтибос аз феҳристи ягонаи бақайдгирии фазолияти соҳибкориинфироии гумшуда, ки онҳоро Нозироти андози ноҳияи Синои шаҳри Душанбе соли 2013 ба Оева Мавлуда Саидбековна додааст, эътибор надорад.

✓ Шиносномаи техникаи манзили истиқомати гумшуда, ки онро ҚДФ «Бақайдгирии молу мулкӣ ғайриманкул» дар шаҳри Душанбе бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Абуалӣ ибни Сино, бинои 137, квартираи 9 ба Одинаева Супҳонгул Абдуловна додааст, эътибор надорад.

✓ Шартномаи хариди фурӯши манзили истиқомати гумшуда, ки онро Идораи нотариалии давлатии ноҳияи

Синои шаҳри Душанбе ва дафтари ҳавлидории гумшуда, ки онро ШВКД-и ноҳияи Сино - 1 бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Абуалӣ ибни Сино, бинои 137, квартираи 9 ба Одинаева Супҳонгул Абдуловна додаанд, эътибор надорад.

✓ Шаҳодатномаи ҳуқуқ ба мерос аз рӯи қонун тахти феҳристи 2М-107, кори меросии 115/2021-и гумшуда, ки онро Идораи нотариалии давлатии шаҳри Ҳисор 5-уми июли соли 2021 бо суроғаи шаҳр Ҳисор, шаҳраки Шарора, кӯчаи Худойдодов, хонаи 10 ба Қурбонова Дилафруз Саидуларовна додааст, эътибор надорад.

✓ Аттестат дар бораи таҳсилоти миёнаи умумии №0161012-и гумшуда, ки онро муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №42-и шаҳри Душанбе соли 2015 ба Розиков Аминҷон Абдулмачидович додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти соҳибкорӣ бо РЯМ 0930141273-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Ҳисор 18-уми майи соли 2017 ба Нёъматов Самариддин Саломидинович додааст, эътибор надорад.

✓ Шаҳодатнома дар бораи қонунигардонии дорихӯи №0002394-и гум-

шуда, ки онро Комиссия оид ба қонунигардонии дорихӯи Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии ноҳияи Фирдавсии шаҳри Душанбе 20-уми майи соли 2022 бо суроғаи шаҳри Душанбе, кӯчаи Обчакорон, хонаи 630/4 ба Абдурахимова Парвина Ғафоровна (РМА 037786672) додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти соҳибкориинфироии бо РЯМ №1830072512-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб соли 2016 ба Ғуломов Акрамхон додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти соҳибкориинфироии бо РЯМ №1830080991-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб соли 2020 ба Сатторов Собирҷон додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти соҳибкориинфироии бо РЯМ №1830080991-и гумшуда, ки онро Нозироти андози шаҳри Кӯлоб соли 2017 ба Раҳмонова Қурбонӣ додааст, эътибор надорад.

✓ Патенти № 0050033-и гумшуда, ки онро Нозироти андози ноҳияи Кубодиёни 16-уми апрели соли 2013 ба Аралов Аҳмад Бобоназарович (РЯМ 3230024995) додааст, эътибор надорад.

Хонандагони азиз, инчунин Шумо метавонед хабару гузориш ва матолиби мукаммалу таҳлилиро аз сомонаи интернетии рӯзнома бо нишони **WWW.SADOIMARDUM.TJ** дастрас намоед.



САДОИМАРДУМ

САРМУҲАРИР
АМИНИЁН ҲУЧАНАЗАР ҒАЙЗУЛЛО

«САДОИМАРДУМ» - ба забони тоҷикӣ.
Муассис - Мачлисӣ Олиии Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Рӯзнома ба тарзи офсет дар КВД КТН «Шарқи озод» чоп шудааст.

ИНДЕКСИ ОБУНА - 68852

ҲАЙАТИ ТАХРИРИЯ:
Маҳмудҷон Усмонов, Далер Абдулло, Ориф Ёдгоров, Сайфиддин Суннатов, Тилло Нейқадомов, Абдумачид Муродов, Бурҳониддин Каримов

Рӯзномаи «Садои мардум» 17-уми марти соли 2019 дар **Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон** аз нав сабти ном шуд. **Рақами қайд 122/П3 - 97**

НИШОНИИ МО: шаҳри Душанбе, хиёбони Саъдии Шерозӣ 16. **ТЕЛЕФОНҲО:** қабулгоҳ - 238-53-71; Сармуҳаррир - факс - 221-36-04; му